

ik verlang

ten diepste

een Zee van Tijd



35+

Herfst-Kloosterfestival

VR.27 - ZO.29 SEP 2024 Klooster Nieuw Sion

Dit boekje is van:

.....

PROGRAMMAOVERZICHT

VRIJDAG 27 SEPTEMBER

14.00	Inchecken		
16.00	2x rondleiding door	1	<i>Entreepoort</i>
16.30	kloostergidsen		<i>Entreepoort</i>
16.00	Vrijmibo	2	<i>Kapschuur</i>
16.30	Dieuwke de Mooij	3	<i>Kapschuur</i>
17.30	Welkom	4	<i>Kapschuur</i>
18.00	Avondgebed		<i>Kloosterkerk</i>
18.30	Diner + Corvee		<i>Kapschuur</i>
19.45	Kick-off!	5	<i>Kapschuur</i>
20.30	Muziek: Yellofox	6	<i>Kapschuur</i>
21.30	Nachtgebed		<i>Kloosterkerk</i>
22.00	Muziek: Femke de Wolf	7	<i>Kapschuur</i>
22.00	Loungecafé & Kampvuur	8	<i>Kapschuur</i>
23.00	Sleep-inn concert Arjan de Wit	9	<i>Kloosterkerk</i>
00.00	Nachtstilte		<i>Overall</i>

ZATERDAG 28 SEPTEMBER

7.00			Early bird
	Tikva	10	<i>Refter</i>
	Stilte Trailrun	11	<i>Vuurtoren</i>
	Mindful workout	12	<i>Kapschuur</i>
08.00	Ochtendgebed		<i>Kloosterkerk</i>
08.30	Ontbijt + Corvee		<i>Kapschuur</i>
09.45	en 10:45		IN-Spiratie
	Omgaan met je tijd	13	<i>Kleine Eetzaal</i>
	Ubuntu	14	<i>Sacristie</i>
	Bedenk goed wat je met je enige doet	15	<i>Achter de Refter</i>
	Eenvoud	16	<i>Druivengang</i>
	Muziek en Tijd	17	<i>Kapittelzaal</i>
12.00	Middaggebed		<i>Kloosterkerk</i>
12.30	Lunch + Corvee		<i>Kapschuur</i>

14.00	Labora		<i>Kapschuur</i>
15.30			RE-Creatie
	Lampionnen maken	18	<i>Smederij</i>
	Schep je zandsculptuur	19	<i>Kapschuur</i>
	Leven in het ritme van eb en vloed	20	<i>Druivengang</i>
	Gregoriaans zingen	21	<i>Refter</i>
	Maak je eigen gebedsnoot	22	<i>Bibliotheek</i>
	Theatraal spelen met tijd	23	<i>Sacristie</i>
	Koffieproeverijtje	24	<i>Kapschuur</i>
16.30	Borrel		<i>Kapschuur</i>
18.00	Avondgebed		<i>Kloosterkerk</i>
18.30	Diner + Corvee		<i>Kapschuur</i>
20.15	Talkshow	25	<i>Kapschuur</i>
21.30	Nachtgebed		<i>Kloosterkerk</i>
22.30	Muziek: Jolien Damsma en Jan Borger	26	<i>Kapschuur</i>
22.30	Loungecafé, Spelletjes & Kampvuur	27	<i>Kapschuur</i>
23.30	Klooster-quiz	28	<i>Kapschuur</i>
00.00	Silent Disco	29	<i>Kapschuur</i>
01.00	Nachtstilte		<i>Overall</i>

ZONDAG 29 SEPTEMBER

07.00			Early bird
	Vogels luisteren	30	<i>Kapschuur</i>
08.00	Ochtendgebed		<i>Kloosterkerk</i>
08.30	Ontbijt + Corvee		<i>Kapschuur</i>
10.00			Creatieve wrap-up een zee van tijd
	Biblioloog	31	<i>Kapschuur</i>
12.00	Middaggebed		<i>Kloosterkerk</i>
12.30	Lunch + Corvee		<i>Kapschuur</i>
13.30	Labora		<i>Kapschuur</i>
14.30	Gezamenlijke afsluiting	32	<i>Kapschuur</i>
15.00	Einde festival		

Drie dagen tijd hebben, vertragen, ruimte maken en ervaren

WELKOM!

Meer dan welkom op dit kloosterfestival, met het ontspannen thema "**Een Zee van Tijd**".

Dit is een weekend voor jou.

Jij mag de tijd loslaten en je in de prachtige omgeving van Nieuw Sion overgeven aan het eeuwenoude ritme van de getijden die we volgen.

We willen je een weekend geven waarin je tot rust komt en je tegelijk prikkelen na te denken over tijd. Laat je meevoeren op de adem van het eeuwenoude ritme van de getijden, onderzoek wat je najaagt en ontdek hoe jij de tijd beleeft. Hoe ga je ermee om? Waar ervaar jij de zee van tijd en heb jij last van het woelen van de tijd? Verken het belang van rust en wachten.

In ieder geval heb je tijd genomen voor dit weekend. Daar zijn we blij mee.

We bieden je een afwisselend programma:

We nodigen je van harte uit voor de getijdengebeden in de kloosterkerk om 8.00, 12.00, 18.00 en 21.30 uur. Daaromheen vind je inspiratie en creatie én er kan gewerkt worden. Ook dat is het ritme van het klooster.

Daarnaast is er ontmoeting, lekker eten, spelletjes, goede muziek en kampvuur. Er is speciaal een aantal gesprekspartners beschikbaar voor een goed gesprek.

Geniet van dit alles en heb een gezegende tijd!

Kloosterfestival Team

Michael, zuster Esther, Jonathan, Huub, Marieke, Arjan, Rinske, Cees, Peter, Janny, Dita, Marianne, Lydia, Paul, Robert en Ruth

GETIJDEN

In een klooster heten de dagelijkse vieringen in de Kloosterkapel "het getijdengebed". Getijden komen en gaan als de getijdenbeweging van eb en vloed. Het gebed neemt een centrale plaats in tijdens elke viering.

Tien minuten voordat een viering begint, hoor je de kerkklokken luiden. Er is voldoende tijd om dan rustig richting de kapel te bewegen.

<i>Morgengebed</i>	08.00 uur
<i>Middaggebed</i>	12.00 uur
<i>Avondgebed</i>	18.00 uur
<i>Nachtgebed</i>	21.30 uur

Bij binnenkomst in de Kloosterkapel ligt er een getijdenbundel voor je klaar. Hierin is de liturgie van elke viering te vinden.

TEKST LEZINGEN

In elke viering zal een tekst uit de Bijbel voorgelezen worden en zullen er gebeden klinken.

| ochtendgebed | middaggebed | avondgebed | nachtgebed |

Vrijdag:

| Marcus 1:14-15 | 2 Petrus 3: 8-15a |

Zaterdag

| Psalm 104: 1-15 | Prediker 8: 5-15 | Lucas 12: 42-48 | 2 Korintiërs 8: 1-15 |

Zondag:

| Psalm 104: 1, 16-35 | Openbaringen 21:1-7|

7 MINUTEN STILTE

Stilte is een belangrijk element in het getijdengebed. De stiltemomenten duren 7 minuten en zullen worden afgesloten met het rinkelen van een belletje. We willen je vragen de stilte in ere te houden; probeer haar niet te verbreken.

Ga op ontdekkingstocht en laat je verrassen door wat je tegenkomt in deze 7 minuten!

PROGRAMMA

Laat je het hele festival inspireren door workshops, optredens en bijzondere ontmoetingen. Met daar tussendoor als rode draad: de vieringen in de Kloosterkapel.

Een aantal onderdelen komt op meerdere dagen terug:

24/7 STILTE ATELIER

*Doorlopend geopend op vrijdag en zaterdag
(behalve tijdens de RE-Creatie)
Smederij*

Het Stilte Atelier is een plek om je even terug te trekken en je gedachten de vrije loop te laten gaan. Het is dag en nacht geopend en bied je de mogelijkheid om een tijdloos moment te ervaren. Zo kun je er schrijven, tekenen, schilderen of boetsen. Alle materialen zijn beschikbaar voor je en betaal je met een eigen bijdrage.

STIL DE TIJD

*Doorlopend geopend
Festivalterrein*

Volg de borden naar "Stil de tijd" en kom uit bij een grote Friese Staartklok. Neem plaats, adem diep in en laat de wereld even stilstaan...
Hou jij het vol om de klok twee keer te horen slaan?
Gun jezelf deze ervaring...

GESPREKSPARTNERS

Doorlopend

Tijdens het gehele festival zijn de gesprekspartners aanwezig om samen een rondje mee te wandelen en door te praten over een onderwerp dat je bezighoudt. Of om even mee in de tuin te gaan zitten als je op zoek bent naar een luisterend oor. We hebben een zee van tijd om in gesprek te gaan.
Alle gesprekspartners hebben ruime ervaring in luisteren en meedenken maar ook in vragen stellen en je uit te dagen waardoor

misschien een nieuw inzicht ontstaat. Je bepaalt zelf wat je nodig hebt.
Je ontmoet ons bij de start van het festival en tijdens alle verschillende onderdelen.

CONFESSION HEART

Zaterdag 15-17.30 uur; Kapschuur

De moderne "biechtstoel" in de vorm van een hart nodigt bezoekers van het kloosterfestival uit voor een unieke ervaring van reflectie en verbinding. Geïnspireerd door het thema "Zee van Tijd", biedt dit object een veilige en anonieme ruimte waar deelnemers hun gedachten, zorgen en verhalen kunnen delen met een luisterend oor. Het hart is een symbool van liefde en begrip, waarbij zij herinnert dat zowel verdriet als vreugde deel uitmaken van onze persoonlijke tijdreis. Neem een moment om stil te staan, te luisteren naar jezelf en de diepgang van het leven te verkennen in deze bijzondere setting.
De stoel is zaterdag tussen 15.00 uur en 17.30 uur geopend met iemand die er speciaal voor jou zit. Overige tijd ben je van harte welkom om de kracht van de stoel uit te proberen met een andere deelnemer of medewerker.

STILTE IN DE ABTSKAPEL

*Dag en nacht geopend
Abtskapel*

Komt er veel op je af, wil je even alleen zijn of zoek je een afgezonderde plek om te bidden? De Abtskapel is een vriendelijke, besloten ruimte waar je tot rust kunt komen. In de Abtskapel is geen programma; je kunt er een kaarsje branden of knielen op één van de knielbankjes.

Mocht je iemand anders treffen op deze plek, dan vragen we het daar wel stil te houden en vergeet niet je kaars uit te blazen voor je weggaat.

De Abtscapel staat niet op de plattegrond vermeld. Het ligt in de gang van de Kapittelzaal.

Om er te komen neem je in de kloostergang naar de wasruimte het eerste gangetje links.

ORA ET LABORA & CORVEE -

HANDEN UIT DE MOUWEN

*Zaterdagmiddag 14.00 uur en
zondagmiddag 13.30 uur en na de
maaltijden*

In & rond het Klooster

Het eeuwenoude monniken motto "Ora et Labora" betekent Bid en Werk. We maken dit festival samen; jij bent er gast en mede-eigenaar. Dat betekent genieten én bijdragen aan deze bijzondere plek. Zo mag je bijdragen door mee te helpen in de grote moestuin, door samen eten klaar te maken in de Kloosterkeuken, te helpen in de Koffieschenkerij of door even de handen uit de mouwen te steken en te helpen met klussen in en rondom Nieuw Sion. Dit betekent ook dat we samen corvee doen: afwassen en de Wasstraat (toiletten en douches) schoonmaken.

SCHEP JE EIGEN

ZANDSCULPTUREN

*Doorlopend
Kapschuur*

Terug in de tijd!

Je helemaal verliezen in je spel, eindelijk verstoppertje doen of samen hutten bouwen. Het lijkt te horen bij je kindertijd, maar op het Kloosterfestival draaien we die tijd voor je terug.

Dus terug de zandbak in, de tijd vergeten en je weer even kind voelen...

En wanneer je terugkijkt op je creatie, zie dan dat het goed is. Zoals de Schepper die naar jou kijkt, ziet dat het goed is...

Laat je inspireren door het decor van zandsculpturen en de instructie op locatie. Heb je meer begeleiding nodig?! Doe dan tijdens de RE-Creatie op zaterdag mee met de workshop "Schep je eigen zandsculptuur". André Bikker die van nutteloos scheppen zijn werk heeft gemaakt, zal je begeleiden met mallen, stampers en water. Zo leer je hoe het zand kan "verdichten" en met tal van tools leer je "carven".

EARLY BIRDS

*Zaterdag- en zondagochtend
Kapschuur*

Begin zaterdag- en zondagochtend op een ontspannen en/of sportieve manier. Kijk in het programma per dag op welke manier jij je dag wilt beginnen: vogels spottend, hardlopend in stilte, met Tikva of doe mee aan een mindful-workout!

IN-SPIRATIE

Zaterdagochtend

Op zaterdagochtend tussen 9.45-12.00 uur worden er diverse lezingen aangeboden, die allen een interactief element hebben. Je kunt kiezen voor 2 lezingen, elk van 45 minuten. Loop binnen vanaf 9.45 uur, 10.00 uur wordt er gestart!

RE-CREATIE

*Zaterdagmiddag
In & rond het Klooster*

In het klooster hebben de zusters en broeders net als op het festival in de namiddag tijd voor recreatie. Even een periode van rust, wandelen en ontspanning. In de workshops die tijdens de RE-Creatie worden aangeboden, gaat het niet om leren maar om beleven. Zie het als bidden met je handen. Even weg uit je hoofd en de ratio; de beelden laten spreken. Zo kun je lampionnen maken, zandsculpturen maken, zingen, koffie proeven en schilderen en is er een

theaterworkshop. Aanleg of creativiteit is niet nodig. Parkeer je innerlijke criticaster maar en kom tijdloos recreëren onder begeleiding van onze workshopleiders.

GEZONDE EN LEKKERE MAALTIJDEN. EN GOEDE KOFFIE!

Snacks en foodtrucks zul je niet vinden op dit festival.

Het Kloosterfestival staat garant voor drie gezonde en lekkere maaltijden: puur en onbewerkt voedsel uit de moestuin; zo veel mogelijk biologisch bereid en vegetarisch. De liefde en aandacht waarmee het eten bereid wordt, is te proeven!

Tijdens het Kloosterfestival gebruiken we met elkaar de maaltijden bij de Kapschuur aan de tafels. Volop tijd voor ontmoeting!

Wij zijn een enthousiast team van mensen met een passie voor alles wat met eten te maken heeft. Je doet ons geen groter plezier dan het menu bedenken voor mensen zoals jij die een weekend besteden aan tijd voor zichzelf. Dat kan wat ons betreft niet zonder lekker en goed eten en drinken.

Beleef met ons je culinaire reis door de tijd en ga mee de wereld in van Azië, het Midden Oosten, Europa en Mexico en ervaar de diversiteit die de tijd aan de wereld heeft gebracht.

Bij de koffiebar kan je de lekkerste koffietjes en heerlijke stukken taart kopen.



VRIJDAG 27 SEPTEMBER

INCHECKEN

Vanaf 14.00 uur ben je van harte welkom op het terrein!
Parkeer eerst je auto en check daarna in bij één van medewerkers die je al staan op te wachten op de oprijlaan.
Je bagage wordt door ons vervoerd naar de ingang van het klooster.

14.00 uur

1. RONDLEIDING

Een fijn begin van je weekend: een rondleiding door één van de Kloostergidsen in en rondom het klooster. Een mooie eerste kennismaking met deze plek vol geschiedenis.

16.00 uur en
16.30 uur
*Verzamelen bij
Entree Poort*

2. VRIJMIBo

16.00 uur
Kapschuur

3. DIEUWKE DE MOOIJ

Dieuwke zal ons verrassen met haar mooie stem en akoestische gitaar.

Dieuwke de Mooij is een actrice en zangeres uit Utrecht. Na haar Toneelacademie en Bachelor Journalistiek, koos Dieuwke ervoor om fulltime als artiest te gaan werken als freelancer. Momenteel verdeelt zij haar tijd tussen film-acteren, trainingsacteren, optreden als zangeres en het schrijven aan filmscripts. Ook heeft Dieuwke haar eigen films geproduceerd: "We Dance", "We Love" & "We War", die op verschillende filmfestivals hebben gedraaid. Ze heeft een passie voor expressie & psychologie en hoe kunst mensen kan helen en raken.

16.30 uur
Kapschuur



4. WELKOM

17.30 uur
Kapschuur

AVOND- EN NACHTPROGRAMMA

5. DE KICK-OFF VAN HET KLOOSTERFESTIVAL

Een interactieve openingscarroussel waarbij je op een ontspannen manier kennis maakt met het thema **Zee van Tijd**, met andere festivalgangers en waarbij je je bezint voor je begint. Deze kick-off wil je niet missen!

19.45 uur -
Kapschuur

6. YELLOFOX

Yellofox is indie-Americana in een lekkere seventies vibe. Verhalende anekdotes en de prachtigste luisterliedjes worden met groots gemak afgewisseld door opzweepende ritmische songs, waarin de echo van zowel bluegrass, folk als indiepop in doorklinkt. Yellofox maakt muziek die je meeneemt en waarbij het onmogelijk is om stil te zitten.

Yellofox is groovende drums, een grote contrabas, een extravagante cello, viool, gitaren, mandoline en veel zang! Alles voor die indie-seventies-america sound. En als je dat aanvult met het temperament en de energie van het duo, weet je zeker dat het geen stilzitten wordt. "Frontduo" Jorieke en Marc delen dezelfde passie voor verhalen vertellen. Zowel in de muziek als in de documentaires die ze samen maken. Het zijn altijd herkenbare menselijke emoties waar ze over schrijven. Een zee van tijd klinkt ons heerlijk, onze liedjes gaan vaak over het verlangen naar meer tijd en het belang van het nuttig besteden van de tijd die je gegeven is o.a. in onze liedjes Homesick, Forever Young, Seasons, schrijven ze.

20.30 uur
Kapschuur



7. FEMKE DE WOLF

Femke is zangeres, liedjesschrijver en verhalenverteller. In 2021 bracht ze haar eerste album "Ruimte om te zijn" uit. Het album hoorde bij haar theateervoorstelling: "Gewoon Fem". Twee jaar lang (te) hard werken aan een voorstelling en album hadden fantastische resultaten én een burn-out tot gevolg. Dat was de prijs die ze moest betalen voor altijd maar aan staan en zichzelf geen rust gunnen. Ze heeft daar veel van geleerd.

Nu werkt ze (in een heel ander tempo :-)) aan een nieuw album met liedjes over bijvoorbeeld: leven vanuit rust, je angsten voorbij dansen, waarom vragen (aan God) en mens zijn in het echt. De eerste single van het album komt uit in september. Ze ziet ernaar uit om haar eerlijke, uit het leven gegrepen liedjes en verhalen met je te delen.

www.femkedewolf.nl
www.instagram.com/femke_dewolf

22.00 uur
Kapschuur



Een zee van tijd. Eén van Femkes lievelingsboeken is "De radicale uitbanning van haast" van John Mark Comer. Hierin spreekt hij over de "haastziekte" waar -volgens hem- bijna iedereen in het westen aan lijdt. Hij zegt: "Het probleem is niet dat je veel te doen hebt, maar dat je té veel te doen hebt, en de enige manier waarop je de doelen kunt halen, is door te haasten." Door dat soort drukte zijn we allemaal zo van slag. Ze heeft aan den lijve ondervonden dat het funest is: te veel willen in te weinig tijd. En haar conclusie is dat ze moet kiezen; wat wil ik nu écht doen in / met mijn leven? En wat schrap ik? Een reis die ze met vallen en opstaan maakt. Maar ergens heeft ze het vermoeden dat er zomaar een zee van tijd zou kunnen ontstaan als ze niet meer zoveel wil en moet van zichzelf. En wow, dat lijkt haar heerlijk!

8. LOUNGECAFÉ, SPELLETJES EN KAMPVUUR

De bar is open tot na middernacht. Kom heerlijke kloosterbiertjes proeven uit onze eigen bierbrouwerij!

Neem plaats rond de vuurkorf en geniet van de warmte en gezelligheid! Speel een spelletje en leer nieuwe mensen kennen!

22.00 uur
Kapschuur

9. SLEEP-INN CONCERT- ARJAN DE WIT

Neem je dekentje mee naar de Kloosterkerk en laat je meevoeren door de betoverende muziek van Arjan de Wit. Arjan speelt diverse instrumenten, combineert deze door ze live te lopen en met effecten te bewerken. Laat je verrassen door zijn geweldige improvisatietalent!

Inloop vanaf
23.00 uur, start
23.15 uur
Kloosterkerk



ZATERDAG 28 SEPTEMBER

10. EARLY BIRD – TIKVA

Tikva is een vorm van beweging die vanuit Zweden richting Nederland is gekomen. Je kunt Tikva het beste vergelijken met simpele maar zeer effectieve grond gymnastiek. Tikva is gebaseerd op een christelijke visie en richt zich op ontspanning i.p.v. inspanning terwijl het lichaam toch hard aan het werk gezet wordt. Tijdens de oefeningen ligt de nadruk op een effectieve ademhaling. Zo kan de stofwisseling goed op gang komen en worden afvalstoffen beter uit het lichaam afgevoerd. Zuurstof komt op deze manier dieper in de spieren en gewrichten waardoor herstel plaatsvindt. Onder de les worden korte bijbelteksten voorgelezen ter inspiratie en om je aandacht (weer) te kunnen richten op God. Meer informatie is te vinden op: <https://nextmovesport.nl/sportnetwerken/health-fitness/tikva/> www.tikvadeventer.nl

Dineke Schimmel wordt blij van alles wat maar iets met mens en natuur te maken heeft. Ze geniet van moestuinieren, wildplukken, afspreken met vriendinnen, op pad zijn met haar gezin en in beweging zijn. Dit laatste letterlijk en figuurlijk. Ze houdt van dynamiek, verrassingen en daarnaast ook daadwerkelijk haar lichamelijke gesteldheid proberen te verbeteren. Omdat ze zelf reuma heeft is dat fysiek best een lastige. Maar daarom is ze zo enthousiast over Tikva. Het is eigenlijk voor iedereen haalbaar en vraagt geen grote fysieke inzet terwijl het heel goed is voor je lichaam. Dat Tikva een christelijke grondslag heeft vindt ze zelf ook heel prettig. Het is helpend om een moment te focussen op iets wat groter is dan jezelf. De oefeningen helpen ook om je dagelijkse zorgen bij Hem neer te leggen en om meer bij de dag te leven.

Nieuwsgierig? Kom lekker meedoen!!

7.00 uur
Refter

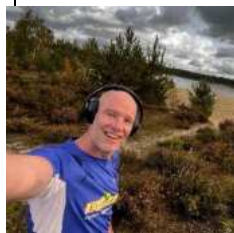


11. EARLY BIRD - STILTE TRAILRUN

Stilte Trailrun van circa 5 km (laag tempo). Een sportieve kans om in stilte te verbinden met de natuur, je ademhaling, en jezelf. Tijdens deze run laten we het gesproken woord achterwege en luisteren we naar het ritme van onze passen en het geroezemoes van de natuur. Door in stilte te rennen, kunnen we ons volledig concentreren op ons lichaam, ademhaling en onze omgeving.

Arjan Post loopt deze Stilte Trailrun met je en hoopt je daarin te laten ervaren dat een zee van tijd ook kan worden gevonden in actie!

7.00 uur
Verzamelen bij de
Vuurtoren



12. EARLY BIRD - MINDFUL WORKOUT

Begin je dag met een mindful workout. Kom in contact met het unieke lichaam dat je hebt gekregen en voel je lichaam en je geest ontwaken.

Een uitnodiging voor de moedige zielen, die de wekker zonder klagen zetten en de uitdaging willen aangaan om vroeg in de ochtend te gaan bewegen.

Deze wake-up call met Pieter wil je niet missen!

Pieter Schortemeijer is mindfulness trainer en geeft cursussen Vitaal Bewegen. De kracht van het toepassen van mindfulness (MBSR, ademhaling- en koude training) én "het bewegen" houdt hem in balans en inspireert.

7.00 uur
Verzamelen bij de Kapschuur



IN-SPIRATIE

13. OMGAAN MET JE TIJD - LEREN VAN KLOOSTERS

Herken je het gevoel meer tijd nodig te hebben dan dat past in een dag? Of het gevoel wanneer je terugkijkt aan het einde van je dag, dat er niets uit je handen gekomen is?

In kloosters lijkt men zeeën van tijd te hebben....Maar is dat wel zo?

Verskillende stichters van kloosters hebben zorgvuldig nagedacht over hoe goed om te gaan met de tijd gaat. Broeder Gerben Zweers, lid van de orde van Sint Augustinus, zoekt samen met jou, aan de hand van Augustinus en Benedictus, naar manieren om goed met je tijd om te gaan.

Gerben Zweers is priester, actief in pastoraat en vormingswerk, woon in Utrecht en lid van de Augustijnen.

9.45 – 10.30 uur
11.00 - 11.45 uur
Kleine Eetzaal



14. UBUNTU-IK BEN OMDAT WIJ ZIJN. WIJ ZIJN OMDAT DE AARDE IS.

Ubuntu komt vanuit een diep Afrikaans perspectief. Het komt uit een diep weten, over het zichtbare en het onzichtbare; het weten dat we allemaal deel zijn van een veel groter geheel. En dat we nooit op zichzelf staande geïsoleerde wezens zijn, maar altijd in een proces van wording via de ander.

Ubuntu betekent: een mens is een mens, omdat er anderen zijn.

Afgekort: "ik ben, omdat wij zijn". Zijn we met deze filosofie groot geworden, dan is onze identiteit gebaseerd op het feit dat we worden gezien: dat we mensen om ons heen als personen respecteren en erkennen.

9.45 – 10.30 uur
11.00 - 11.45 uur
Sacristie

Ruim 6 jaar geleden hoorde Marie-Louise in de [School voor Praktische Filosofie en Spiritualiteit](#) voor het eerst over Ubuntu. Het raakte haar meteen. In 2020 heeft ze de Opleiding Ubuntu, Leiderschap en Burgerschap gevolgd aan de ISVW. In deze Opleiding hebben we geleerd om de waarden van Ubuntu toe te passen in werk en leven om hiermee gezamenlijk bij te dragen aan het geheel waar we zelf onderdeel van zijn. Dit heeft ze ervaren als een mooie en intense reis. Graag deelt ze in een workshop op 28 september haar reiservaringen en hoe dit deelGEVERSchap in haar leven en de dagelijkse werkpraktijk een plek krijgt.

Samen zullen we op deze ochtend stilstaan bij de kracht van de begroeting *Sawubona - Sikhona* en onze relatie met tijd verkennen. *De westerse mens is gebonden door de tijd en schikt zich ernaar*. Tijd wordt dan ervaren als iets kostbaars, iets waarmee je zuinig moet omspringen. Niets doen is tijdverspilling. Je wint tijd door je harder in te spannen. Tijd is geld. Te laat komen is not done. De traditioneel-culturele tijdsoriëntatie van het Zuiden is heel anders: hier hechten mensen veel minder waarde aan tijd. Het zijn traditioneel gezien vaak agrarische samenlevingen, waar de mens, de activiteiten en de natuur leidend zijn. Er is sprake van een ander tijdsconcept en een andere tijdsbeleving. In deze culturen maken de fasen van de maan, de regen- en droogte seizoenen de formele tijd uit. *Niet de tijd bepaalt, de tijd wordt bepaald* (bron: *De weg naar bruto mondiaal geluk, Leontine van Hoof*t). Dan is er voor alles een tijd.

Marie-Louise Gasseling

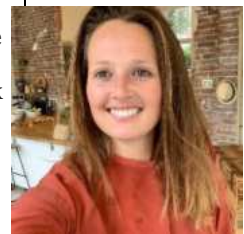


15. **BEDENK GOED WAT JE MET JE ENIGE DOET**

"Er moet toch meer zijn dan de komende 40 jaar tussen deze vier muren zitten?" Dag 2 van mijn nieuwe baan. Die kriebel, vraag of onrust bleef. Na twee jaar zei ik m'n baan op en vertrok ik naar Nieuw Zeeland. Om bij terugkomst dát te doen wat ik ten diepste verlangde: ontbijtjes maken in de natuur. Er is altijd een reden om iets niet te doen, maar je hebt maar één reden nodig om het wel te doen: omdat je het wilt. Omdat je het verlangt. Geen waarom, status, ego, financieel gewin, geen logica. Gewoon gaan. Stop met uitstellen, er komt namelijk geen perfect moment, of een moment waarop je klaar bent. Geen tijd? Grappig genoeg hebben we allemaal evenveel tijd. Het is alleen aan jou hoe je die tijd wilt besteden. Zeven jaar later maak ik nog altijd ontbijtjes in het bos of strand. Tot deze zomer, dan eindigt dit avontuur. Ik heb namelijk geen zeeën van tijd en nog zoveel dromen en ambities. Tijd voor iets nieuws...

Aafke Hofman

9.45 – 10.30 uur
11.00 - 11.45 uur
Achter de Rafter
(relaxplekken)



16. EENVOUD

Druk, druk, druk, druk. Wie heeft het niet te druk? Hoe is het met je? Druk. Wist je dat als je God zoekt, dat dat niet gaat als je het steeds te druk hebt? Pastor John M. Comer schreef een bestseller over dit onderwerp en behandelt daarin het probleem van een gehaast en druk leven en vooral wat eraan te doen is. Eenvoud, vertragen, zondagsrust en vaste momenten van stilte in de dag. In deze workshop "Eenvoud" ga je ontdekken hoe ingewikkeld je leven is geworden en hoe je je leven kunt vereenvoudigen. En hoeveel vreugde dát geeft.

Frank Jansons is de oprichter van de StadsKapel. Samen met zoveel mogelijk mensen uit Nederland en Vlaanderen wil hij een gemeenschap vormen, een plek (online en offline) waar je -no matter what -geliefd bent.

9.45 – 10.30 uur
11.00 - 11.45 uur
Druivengang



17. MUZIEK EN TIJD

Herman Hofman is radio dj (3FM, Radio Veronica) en werkt bij Protestantse Kerk in Nederland en Graceland Festival als marketeer en podcastmaker. Muziek is alles en alles is muziek. Voor het thema van het Herfst-Kloosterfestival, "Zee van Tijd", zal hij vertellen over hoe muziek en tijd zich tot elkaar verhouden. Het is een interessante symbiose die inniger is dan je zou verwachten. En wat hoor je als je écht Tijd neemt om te luisteren?

9.45 – 10.30 uur
11.00 - 11.45 uur
Kapittelzaal



RE-CREATIE

18. LAMPIONNEN MAKEN

Neem de tijd om je eigen lampion te maken. Verlicht de avond met een eigen creatie. Stil staan, creëren en laat je gedachten stromen in nieuwe creaties tijdens deze workshop.

Rebekka en Ruth begeleiden de workshop. Rebekka is docent beeldende kunst & vormgeving i.o. en een prachtig kunstzinnig mensenmens. Ruth is in het dagelijks leven werkzaam als loopbaanadviseur en een kanjer in verbinden én genieten. Zee van tijd gaat voor ons over stilstaan, ademen, nieuwe wegen ontdekken. Ons laten mee voeren in de ontdekking en de mogelijkheden van de tijd. In ons geval die van creativiteit, je handen laten spreken, kleuren en vormen kiezen

15.30-17.00 uur -
Smederij



19. SCHEP JE EIGEN ZANDSCULPTUUR

Terug in de tijd!

Je helemaal verliezen in je spel, eindeloos verstoppertje doen of samen hutten bouwen. Het lijkt te horen bij je kindertijd, maar op het Kloosterfestival draaien we die tijd voor je terug.

Dus terug de zandbak in, de tijd vergeten en je weer even kind voelen...

En wanneer je terugkijkt op je creatie, zie dan dat het goed is.

Zoals de Schepper die naar jou kijkt, ziet dat het goed is...

Laat je inspireren door het decor van zandsculpturen en de instructie op locatie.

André Bikker zal je begeleiden met mallen, stampers en water. Zo leer je hoe het zand kan "verdichten" en met tal van tools leer je "carven"

15.30-17.00 uur
Kapschuur



20. LEVEN IN HET RITME VAN EB EN VLOED

Een Dominicaans leven lijkt wel wat op de zee. Tussen eb en vloed gebeurt het leven, tussen samenleving en kloostercel. Het ebtij brengt rust in de soms onstuimige golven van de vloed.

In deze workshop gaat zuster Marga Zwiggelaar via het meditatief schilderen en meditatie met de deelnemers op zoek naar de balans tussen drukte en rust, vloed en eb. Ontdek samen hoe het ebtij kan zorgen voor het creëren van zeeën van tijd, om zo weer vol enthousiasme en energie je mee te laten voeren naar de zee.

Zuster Marga Zwiggelaar OP (1963) is Dominicanes van de Heilige Familie. Zij woont in Nijmegen.

15.30-17.00 uur
Druivengang



21. GREGORIAANS ZINGEN

"Een zee van tijd". Als de jaren vorderen, besef je dat je geen zee van tijd meer hebt. Dan moet je -voor zover mogelijk- doen wat je graag wil doen en kunt doen. Buiten de gewone opgaven des levens is dat voor Stan het verbreiden van de oeroude gregoriaanse zang in een hedendaagse context. Zo heeft Stan met zijn schola Karolus Magnus projecten ontwikkeld (en overal uitgevoerd) over het Vluchtelingenprobleem, over "Het geweld tegen vrouwen" (cd The martyred Virgins, A Gregorian memorial to female victims of violence), over "Corona" (cd 900 jaar Norbertijnen, eeuwfeest in Coronatijd) en over Titus Brandsma. Vorig jaar is het gregoriaans zoals hij dat tracht te realiseren opgenomen in de Inventaris van het Immaterieel Erfgoed Nederland.

15.30 -17.00 uur
Rafter

Speciaal voor de workshop in Nieuw Sion componeerde Stan een gregoriaans gezang over een zee van tijd: "Omnia habent tempus". Dat studeert hij bij de deelnemers vandaag in.

Stan Hollaardt studeerde Nederlandse taal- en letterkunde. Gedurende 40 jaar was hij als docent werkzaam in het onderwijs; het grootste deel daarvan verbonden aan het Canisiuscollege in Nijmegen. Zijn grote passie is Gregoriaans. Hij studeerde muziek bij Co Oremus en Fred Schneijderberg. Grotendeels is hij echter autodidact.

Stan Hollaardt is koorleider van het Gregoriaans Koor Dukenburg en dirigent van de Schola "Karolus Magnus", beiden uit Nijmegen. Jaarlijks geeft hij een workshop Gregoriaans voor het Randstedelijk Zanginstituut te Gouda. Samen met godsdienst- en cultuurpsycholoog Jacques Janssen verzorgde hij een schitterend boek over het Gregoriaans: "De restauratie van het gregoriaans, en gebed zonder end"



22. **MAAK JE EIGEN GEBEDSNOOT**

Tijdens de workshop met de **Gebedsnoot** gaan we de stilte in en komen tot rust...

In de ontspanning van de stilte hoor je het spreken van de Trooster. Geïnspireerd door Wiebe's inleiding werk je met je handen aan je eigen Gebedsnoot: idee ontvangen, schetsen en uitwerken tot het in je eigen gebedsnoot een plaats krijgt. "De gebedsnoot is een reisaltaar voor wie onderweg is."

Meer dan 40 jaar geleden kwam Wiebe van Dingen in aanraking met de gebedsnoot. Dat was een ingrijpende ervaring en heeft zijn leven richting gegeven en dat van vele anderen. Hij heeft gewerkt in diverse technische beroepen met hout en metaal. Dit als basis leidde hem naar het Voortgezet Onderwijs als docent kunstvakken, techniek, Onderzoek & Ontwerp. Hij is een mensenmens en deelt graag van wat hem gegeven is.

15.30-17.00 uur
Bibliotheek



23. **THEATRAAL SPELEN MET TIJD**

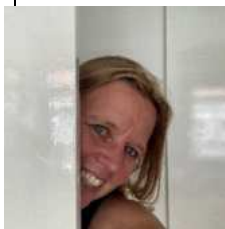
In deze workshop gaan we op verschillende manieren "spelen met tijd".

15.30-17.00 uur
Sacristie

Daag jezelf uit, verras jezelf en heb een uurtje plezier! Het is laagdrempelig. Verschillende elementen van theater komen langs en wie weet aan het eind speel je zomaar mee in een sketch.

Marieke maakt en speelt al vele jaren theater. Het begon door mee te spelen in een toneelstuk. Voor ze het wist deed ze een regieopleiding, schreef en regisseerde ze stukken, gaf ze les aan een jeugdtheaterschool, deed workshops, een opleiding tot trainingsacteur en op dit moment doet ze vooral cabaret en improvisatie. En het is allemaal leuk!

Het leuke aan theater vindt Marieke dat in het spel, bij een workshop niks fout is. Dus iedereen kan het. Ook ga je uit je hoofd, je volgt impulsen en dat is vaak heel verrassend. Daarnaast is het ook gewoon plezier maken!



24. KOFFIEPROEVERIJTJE

Altijd al verschillende koffies uit diverse landen willen proeven? Dit is je kans! Espresso, filterkoffie zoals je hem niet kent, lichte en donkere branding. We gaan in 45 minuten door de wereld van de koffie. Zet je smaakpillen en zintuigen op scherp!

Imre van der Geer is lid van de woongemeenschap op Nieuw Sion én fijnproever op koffiegebied. Vanuit zijn eigen bedrijf "Fit Rate" houdt hij zich bezig met inspanningstesten, advisering en coaching van mensen met (lichte) burn-out klachten en sporters. Tijdens deze workshop drinkt hij graag een bakje met je!

15.30-17.00 uur
Kapschuur



AVOND- EN NACHTPROGRAMMA

25. TALKSHOW

Na een zaterdag vol indrukken, en mooie ontmoetingen nodigen we je uit bij de avondtalkshow in de Kapschuur om te genieten van een mooi gesprek dat Jonathan zal hebben met gasten van het festival en met interactie met de luisteraars. Welkom!

20.15 uur
Kapschuur



26. JOLIEN DAMSMA EN JAN BORGER

Als zangeres en liedjesschrijver is Jolien altijd op zoek naar die éne zin die het hart van de luisteraar weet te raken. Haar muziek is een mix van country/folk en gospel; een veelzijdige combinatie waarop haar eerlijke en diepzinnige teksten tot leven komen.

22.30 uur
Kapschuur



Met haar pure en warme stem neemt ze de luisteraar mee naar herkenbare situaties. Er komt een grote variatie aan thema's voorbij, waaronder vriendschap, liefde, hoop, eenzaamheid en verwondering voor de natuur. De hoop die ze uit haar geloof haalt, loopt als een rode draad door haar muziek heen. Met haar muziek en teksten wil Jolien de contrasten van het leven vangen; de zegeningen, maar óók de moeilijke momenten bezingen.

“Een zee van tijd, daar moeten we zelf naar op zoek!” In de drukte van het alledaagse bestaan is het een uitdaging om rust en ruimte te vinden. Ik denk dat het belangrijk is om af en toe de stilte te laten spreken en de klok even te vergeten; om je écht even te laten onderdompelen in die zee van tijd en te beseffen waar het leven om draait. Zelf vind ik in zulke momenten

verbinding met God en de mensen om mij heen. Stilstaan geeft ook nieuwe energie en inspiratie en dat is zeker te vinden op deze prachtige locatie. Ik kijk ernaar uit om in september terug te keren naar Klooster Nieuw Sion en voor jullie te zingen!"

In 2019 bracht Jolien haar eerste single "We Are the Dreamers" uit; een uptempo country/gospelnummer over het volgen van je dromen. Inmiddels heeft ze veel nieuwe muziek geschreven, die ze in de nabije toekomst graag wil delen.

Joliens veelzijdigheid als zangeres komt goed naar voren in haar opgedane ervaring in de muziekwereld. De afgelopen jaren heeft Jolien onder meer opgetreden met gospel/folk duo Elly en Rikkert, een talentenproject gevolgd onder begeleiding van Karin Bloemen, enthousiast meegezongen met de energieke groep Trinity en samen met de Rotterdamse band The Kik in Ahoy gestaan, tijdens hun grootschalige "The Kik zingt Boudewijn de Groot Tour".

Jan Borger (1959) ontdekte zijn liefde voor de toetsen al op zesjarige leeftijd. Dankzij deze passie ontwikkelde hij een goed gehoor voor muziek. Hij speelde destijds af en toe in kerkdiensten op het orgel en bij andere gelegenheden op piano. Vanaf z'n veertiende jaar speelde hij met vrienden in bandjes en werkte hij aan andere muzikale projecten. Na de opleiding muziektherapie (sinds de jaren 80 tot op heden) was Jan parttime werkzaam in de gehandicaptenzorg als muziektherapeut in verschillende instellingen.

Sinds de jaren 90 was hij vaste toetsenist en studiomuzikant voor o.a. Elly & Rikkert Zuiderveld. Daarnaast is hij muzikaal bezig met allerlei projecten; Jan maakt composities bij animatie/film maar maakt ook op zichzelf staande composities. Als multi-instrumentalist speelt Jan zowel gitaar, mandoline als orgel, piano en accordeon.

Hij treedt momenteel nog regelmatig op als pianist/accordeonist, maar ook in samenwerking met Jolien Damsma, en Elly Zuiderveld. Daarnaast hebben Rob Chrispijn (tekstschrijver van werk H. van Veen, Stef Bos etc.) Jolien Damsma en Jan een kleinkunst-groep genaamd: Firma Ziel & Zaligheid. Met z'n drieën hebben zij een muzikaal programma uitgewerkt dat zij ten gehore brengen op verschillende podia en theaters door heel Nederland.

27. LOUNGECAFÉ, SPELLETJES EN KAMPVUUR

De bar is open tot na middernacht. Kom de heerlijke kloosterbiertjes proeven uit onze eigen bierbrouwerij! Neem plaats rond de vuurkorf en geniet van de warmte en gezelligheid! Of speel een spelletje!

22.30 uur
Kapschuur

28. KLOOSTER-QUIZ

Een pubquiz op het klooster is een kloosterquiz, toch?
En dan ook nog in het thema van het kloosterfestival.
Hoe leuk is dat.
Doe je ook mee?
Maak een team, test je kennis en heb vooral plezier bij dit uitdagende vragenspel.

23.30 uur
Kapschuur

29. SILENT DISCO

Dansen op muziek die alleen jij kunt horen.
Je er helemaal in verliezen.
Kun jij dat?

En stiekem is het ook leuk om te kijken hoe de ander beweegt.
Dat geeft dan weer verbondenheid. Probeer het en geniet in de silent disco.

00.00 – 1.00 uur
Kapschuur

ZONDAG 29 SEPTEMBER

30. EARLY BIRD - VOGELS LUISTEREN

In dit letterlijke earlybirdprogramma genieten we van het dawnchorus, een wandeling van 45 minuten waarbij Erik kort vertelt over het vogelrijk. Hoeveel soorten herken jij? Welke vogels hoor je? Met je eigen zintuigen kun je vogels op verschillende manieren waarnemen; door sporen, veren, geluid, op zicht, gedrag en het herkennen van biotopen. Een ideale manier om uit je hoofd te komen en de natuur intens te beleven.

Erik Mensonides is in het dagelijks leven docent bouwkunde bij hogeschool Windesheim en wandelcoach. Verder is hij vrijwilliger bij de Vogelbescherming en waarnemer bij Sovon vogelonderzoek. In de binnenstad van Deventer runt hij een yogawinkel en studio.

7.00 uur
Verzamelen bij de Kapschuur



31. BIBLIoloog-LIESBETH VOSKAMP

Verlies jij jezelf ook weleens in een goed boek? Het verhaal grijpt je en je raakt ieder besef van tijd kwijt. Letterlijk de klok-tijd, maar je waant je ook zomaar in de beschreven tijd, de tijd van toen, misschien wel een paar eeuwen geleden. Hoe kan dat toch? Natuurlijk gaan de credits naar de schrijver. Maar het heeft ook te maken met jezelf. Je verbindt je aan een personage, je raakt betrokken, je wilt weten hoe het hem/haar verder vergaat. Ik ben opgegroeid met Bijbelse verhalen. Doordat sommige verhalen zo vaak verteld zijn, zijn

ze overbekend. Bij het lezen ervan kan het zomaar sleets worden. Komt dat door de manier van schrijven? Oók weer niet alleen. Volgens mij heeft het ook hier te maken met mijzelf als lezer, kruip ik nog in de tekst, ben ik betrokken als was ik daar zelf? Met Bibliodrama heb ik opnieuw leren lezen. Met deze "speelse vorm" stap je in het verhaal door verschillende rollen te verkennen en in ontmoeting te brengen met elkaar, met jezelf. Een krachtige manier om het (de soms gestolde woorden) opnieuw tot leven te wekken. En wat blijkt? De zéé van tijd tussen toen en nu wordt overbrugd, verleden en heden smelten samen, jij doet vanuit het nu helemaal mee, met je bagage, met je ervaringen, met je karakter, je vragen en je gevoel. Er is niet zo gek veel veranderd, want levensvragen blijven hetzelfde en menselijke reacties ook. Deze bronverhalen zijn als een spiegel om te ontdekken hoe je je tot jezelf en de a/Ander verhoudt. Zondagochtend gaat Liesbeth met jullie (we doen dit in een groep) een bijbelgedeelte lezen door middel van een biblioloog. In een biblioloog word je, stukje voor stukje lezend, uitgenodigd vanuit verschillende rollen te reageren (zonder spel). Zo raak je

10.00 uur
Refter



in gesprek met de tekst en met jezelf en kan het verhaal je voor het eerst of opnieuw aanspreken.

32. AFSLUITING

De afsluiting van een weekend waarin je niet de tijd vóór jezelf had, maar wel de tijd voor jezelf hebt genomen. We hopen ook dat deze omgeving, het ritme van het klooster in combinatie met de festival-elementen je goed hebben gedaan. We wensen je toe dat het een weekend van rust en geprikkeld worden is geweest, dat je hebt genoten van wat aanwezig was: inspiratie, creatie, ontmoeting, muziek eten en meer.

Tijdens de afsluiting staan we stil bij waar we dit kloosterfestival mee begonnen: jij en hoe je je verhoudt tot tijd en wat een zee van tijd voor jou betekent. Wat hebben de 48 uur van dit weekend je gegeven? Wat laat je los en wat neem je mee als je weer in je eigen ritme stapt?

14.30 uur
Kapschuur

OVERIGE INFO

EHBO

Heb je eerste hulp nodig? Bij de koffiebar is een EHBO-doos aanwezig.

VIDEO EN FOTOGRAFIE

Tijdens het festival zullen foto's en opnames gemaakt worden voor promotiedoeleinden. Iedereen die het festival bezoekt gaat hiermee akkoord. Mocht je hier niet mee akkoord gaan, dan heb je recht om dit aan te geven bij de video-/fotograaf of bij de organisatie. We zullen er dan voor zorgen dat herkenbaar beeldmateriaal wordt verwijderd. Mocht je het onverhoopt toch terugzien, dan kan er een mail gestuurd worden naar Kloosterfestival@nieuwsion.nl.

SOCIALS!

Volg ons op Instagram [@Kloosterfestival](#) of houd nieuwsion.nl in de gaten.



Herfstfestival 2025!

Datum volgt



KLOOSTER NIEUW SION